



1959 J'IRAI CRACHER SUR VOS TOMBES de Michel Gast avec Daniel Cauchy



1960 LES ADOLESCENTES (I dolci inganni) d'Alberto Lattuada avec Catherine Spaak



1960 ÇA S'EST PASSÉ À ROME (La giornata balorda) de Mauro Bolognini avec Lea Massari



1961 VIVE HENRI IV, VIVE L'AMOUR de Claude Autant-Lara avec Danièle Gaubert



1961 AMÉLIE OU LE TEMPS D'AIMER de Michel Drach avec Marie-José Nat



1961 TRAQUÉS PAR LA GESTAPO (L'oro di Roma) de Carlo Lizzani avec Anna Maria Ferrero



1962 VU DU PONT (A View from the bridge) de S. Lumet avec M. Stapleton, Raf Vallone



1962 LE DÉSORDRE (Il disordine) de Franco Brusati avec Antonella Lualdi



1962 ADORABLE JULIA (Julia, du bist zauberhaft) d'Alfred Weidenmann avec Lilli Palmer



1962 LA BATAILLE DE NAPLES (Le quattro giornate di Napoli) de Nanni Loy



1963 LE TUEUR À LA ROSE ROUGE (Ipnosi) d'Eugenio Martin avec Eleonora Rossi-Drago



1963 GERMINAL d'Yves Allégret avec Berthe Grandval



1963 CHAIR DE POULE de Julien Duvivier avec Robert Hossein



1964 LA RONDE de Roger Vadim avec Marie Dubois



1964 DE L'AMOUR de Jean Aurel avec Elsa Martinelli



1964 LES POUPÉES (Le Bambole), *Monsignor Cupido* de M. Bolognini avec Gina Lollobrigida



1965 SANDRA (Vaghe stelle dell'Orsa) de Luchino Visconti avec Claudia Cardinale



1965 À L'ITALIENNE (Made in Italy), *La Donna* de Nanny Loy avec Sylva Koscina



1966 LES OGRESSES (Le Fate), *Fata Elena* de Mauro Bolognini avec Raquel Welch



1966 PLAY BOY PARTY (L'ombrello) de Sergio Corbucci avec Alicia Brandet



1966 L'HOMME QUI RIT (L'uomo che ride) de Sergio Corbucci avec Lisa Gastoni



1967 BELLE DE JOUR de Luis Buñuel avec Catherine Deneuve



1968 UNE FILLE COMPLIQUÉE (Una ragazza piuttosto complicata) de D. Damiani avec C. Spaak



1968 L'ADORABLE CORPS DE DEBORAH (Il dolce corpo di Deborah) de R. Guerrieri avec C. Baker



1968 ADELAÏDE de Jean-Daniel Simon avec Ingrid Thulin



1968 LA CONTESTATION (L'età del malessere) de Giuliano Biagetti avec Haidée Politoff



1969 TUE-MOI VITE, J'AI FROID (Fai in fretta ad uccidermi, ho freddo!) de F. Maselli avec M. Vitti



1969 L'AMICA (L'Amica) d'Alberto Lattuada avec Lisa Gastoni



1969 PERVERSION STORY (Una sull'altra) de Lucio Fulci avec Elsa Martinelli



1970 FORMULE 1 (Paranoia) d'Umberto Lenzi avec Carroll Baker



1971 L'ŒIL DU TYPHON (El ojo del huracán) de José Maria Forqué avec Analia Gadé



1971 LA CONTROFIGURA de Romolo Guerrieri avec Ewa Aulin



1971 LE VENIN DE LA PEUR (Una lucertola con la pelle di donna) de L. Fulci avec Florinda Bolkan



1971 JE SUIS VIVANT ! (La corta notte delle bambole di vetro) d'Aldo Lado avec Barbara Bach



1972 MIL MILLONES PARA UNA RUBIA de Pedro Lazaga avec Analia Gadé



1973 CHACAL (The Day of the Jackal) de Fred Zinnemann



1973 TRADER HORN, L'AVENTURIER (Trader Horn) de Reza Badiyi avec Anne Heywood



1973 LE BAL DU VAUDOÛ (Una gota de sangre...) d'Eloy de La Iglesia avec Sue Lyon



1973 LE GRAND KIDNAPPING (La polizia a guardare) de R. Infascelli avec E. M. Salerno



1974 LA PROFANATION (La Profanazione) de Tiziano Longo avec Anita Strindberg



1977 LES ENFANTS DU PLACARD de Benoit Jacquot avec Brigitte Fossey



1980 LA NAISSANCE DU JOUR de Jacques Demy avec Danièle Delorme



1982 LES AVENTURES DE MISS CATASTROPHE de Steno avec Ornella Muti



1987 ROSA LA ROSE, FILLE PUBLIQUE de Paul Vecchiali avec Marianne Basler



1989 CASABLANCA EXPRESS de Sergio Martino avec Glenn Ford, Donald Pleasence



1991 MILLIONS (Milliardi) de Carlo Vanzina avec Alexandra Paul, Florinda Bolkan



2008 L'ULTIMO PULCINELLA de Maurizio Scaparro avec Massimo Ranieri



2017 DRÔLES D'OISEAUX d'Élise Girard avec Lolita Chammah